

**PAPA, MAMAN, BEBE** niveaux cycles 1/2

présentation de l'album : cf mentions éditoriales

Genre de l'album : une tranche de vie fictive : un bébé raconte sa journée passée sur un *motu* en compagnie de ses parents.

Structure littéraire : texte rimé , poétique

Thème documentaire: loisirs en famille en Polynésie.

Résumé de l'histoire :

L'album est basé sur l'histoire d'un petit personnage, un bébé qui est le narrateur. Il raconte le déroulement chronologique de sa journée sur le motu : les préparatifs de la veille, le déplacement en pirogue, les activités sur le motu, le retour à la maison au coucher du soleil. Le point de vue ,dans ce récit ,résolument assumé par le bébé qui prend la parole avec un « je » affirmé, souligne le réalisme de ses joies simples, ainsi que la force affective de son ressenti.

**Aspects pédagogiques :**

**Au point de vue littéraire**, c'est une « tranche de vie », construite sur une **structure narrative plutôt poétique**, comme en témoignent le **texte rimé**, les images synesthésiques du bonheur véhiculées par l'expression de l'enfant.

**Du point de vue iconographique** : Le texte est bien porté par les illustrations, de magnifiques aquarelles qui plantent des décors polynésiens d'un motu, et d'un lagon étincelant de réalisme aux couleurs contrastées chaudes et froides.

Destiné aux élèves de **niveau de Cycles1 et 2** cet album **PAPA MAMAN BEBE** a pour but de permettre au lecteur l'acquisition d'une culture commune de référence de la vie polynésienne.

Les notions de l'espace et du temps, de la biodiversité ,de l'éducation à l'environnement , de l'éducation sensorielle, de l'éducation à la protection solaire peuvent être abordées au travers de différentes disciplines

**Dans le domaine des droits de l'enfant** :

-le **droit aux loisirs de plein air; à la famille, à la protection parentale et à un épanouissement sain et harmonieux,**

-le **droit à l'éducation à la protection de l'environnement notamment au travers de l'éducation à la protection du lagon.**