



# Le guide de La classe multi-âges



Edition 2019-2020

# SOMMAIRE

<b>Le mot de Monsieur Johnny BIRET, Inspecteur de l'Education Nationale, en charge de la circonscription pédagogique des Tuamotu Gambier.....</b>	<b>2</b>
<b>Préambule .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Avantages et inconvénients.....</b>	<b>4</b>
1.1 Dans la gestion du temps .....	4
1.2 Dans l'acquisition de l'autonomie .....	4
1.3 De la structure .....	4
<b>2. Organisation pédagogique .....</b>	<b>5</b>
2.1 Quelques principes .....	5
2.2 Quatre types d'activités possibles.....	5
2.3 Des exemples de moments structurants .....	6
2.3.1 Le temps de régulation de la vie de la classe .....	6
2.3.2 Le bilan de la journée.....	6
<b>3. Autonomie et initiative : apprendre à exercer sa liberté dans un cadre défini.....</b>	<b>7</b>
3.1 Apprendre à travailler seul .....	7
3.2 Apprendre à programmer son travail : des exemples d'outils .....	8
3.3 Apprendre à utiliser les affichages de classe.....	10
<b>4. L'autonomie matérielle .....</b>	<b>11</b>
<b>5. L'organisation temporelle .....</b>	<b>12</b>
<b>6. L'organisation spatiale .....</b>	<b>15</b>
6.1 Aménagement d'une classe par ilots coopératifs ou ilots de niveaux .....	15
6.2 Aménagement d'une classe unique .....	16
6.3 Aménagement d'une classe à deux niveaux.....	16
<b>7. Les outils de l'enseignant .....</b>	<b>17</b>
7.1 Le cahier journal .....	17
7.2 La fiche de préparation.....	17
7.3 Les programmations.....	17
7.4 Le classeur des élèves à besoins spécifiques (groupes de besoins, PPRE, PAP, PAI...)	17
7.5 Le cahier de bord de l'enseignant (ou carnet de bord).....	18
7.6 Les outils d'évaluation.....	18
<b>8. Les outils de l'élève .....</b>	<b>18</b>
<b>9. La différenciation .....</b>	<b>18</b>
<b>10. L'évaluation .....</b>	<b>20</b>
10.1 Les différentes formes d'évaluation .....	20
10.2 Les outils d'évaluation.....	20
10.2.1 Le livret scolaire unique (LSU).....	20
10.2.2 Le carnet de suivi .....	21
<b>11. Le climat scolaire .....</b>	<b>21</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>22</b>

## Le mot de Monsieur Johnny BIRET, Inspecteur de l'Éducation Nationale, en charge de la circonscription pédagogique des Tuamotu Gambier



Très chers enseignants de notre grande et belle circonscription des Tuamotu et Gambier,

C'est avec une certaine fierté et une grande gratitude envers Herenui PRATX notre CPAIEN REP+ et Vainui MARAKAI notre coordonatrice REP+, auteures de la réédition de ce « guide de la classe multi âges », que je vous présente notre nouveau guide. Il est le fruit d'une relecture attentive et d'un travail d'équipe afin de s'assurer que le contenu correspond aux dernières recommandations de notre institution.

Ce guide a pour vocation d'aider tous les professeurs en fonction dans des classes à multi niveaux, cela n'exclut pas les classes à niveau unique. En effet, la belle partie donnée au travail sur la différenciation pédagogique doit inspirer nos professeurs qui exercent dans des écoles bénéficiant d'un seul niveau de classe.

La déprise démographique que l'on constate depuis 10 ans maintenant, s'est accentuée ces dernières années. Elle a pour conséquence la fermeture de classes et la réorganisation pédagogique des écoles avec des classes à multi niveau. Dans notre circonscription enseigner dans un seul niveau de classe fait exception.

Les résultats de nos élèves nous incitent à repenser notre travail au sein de chaque classe et de chaque école. C'est une dynamique à mettre en place afin de donner de la cohérence dans notre action. La réactualisation de ce guide est motivée par les nombreuses observations faites dans les classes par l'équipe de notre circonscription. **Les conseils donnés dans ce guide ont pour but de rassurer les enseignants et de leur proposer des pistes de travail qui ont été éprouvées et qui doivent être mises en place dans chaque classe de la circonscription des Tuamotu Gambier.**

Beaucoup d'enseignants sont déjà dans cette dynamique de travail, mais c'est en apportant une réponse commune à l'échelle de la circonscription sur des pratiques partagées que nous obtiendrons des résultats probants.

A travers ce guide, notre volonté est d'aider les enseignants dans la prise en charge de leur classe et de leur permettre de mettre en place des démarches innovantes.

Ce guide nous permettra, entre autres, de favoriser chez nos élèves : l'entraide, la coopération, l'autonomie, la motivation, l'estime de soi et la réussite.

Notre ambition est double, c'est la réussite de nos élèves, n'en laisser aucun au bord du chemin, mais c'est aussi assurer à nos enseignants un meilleur accompagnement et donc améliorer leur bien être au travail.

Je vous remercie pour votre engagement au quotidien pour faire réussir nos élèves. et **j'incite chacun d'entre vous à lire et relire ce guide** afin de vous en imprégner et de mettre en place dans vos classes les grands principes qu'il véhicule tout en respectant les spécificités de chacun.

Merci encore.

Johnny BIRET  
Inspecteur de l'éducation nationale  
Circonscription pédagogique des Tuamotu et Gambier

## Préambule

La circonscription pédagogique des Tuamotu-Gambier comporte de nombreuses « classes multi-âges »<sup>1</sup> ou « classes multi-niveaux ». « LA » classe « multi-âges » n'existe pas : il peut s'agir d'une classe à deux, trois, quatre...voire huit niveaux (classe unique), le nombre d'élèves par niveaux peut être identique ou très déséquilibré, les niveaux présents peuvent se suivre ou pas...

A la rentrée scolaire 2019, on recense 19 classes uniques dans la circonscription pédagogique des Tuamotu Gambier. Elles sont souvent confiées à des enseignants débutants et/ou des enseignants titulaires qui n'ont malheureusement pas bénéficié de formation initiale.

Ce guide, qui est une réactualisation de l'ancien guide proposé dans la circonscription en 2013, ne se veut pas une présentation modèle d'une méthodologie qui marcherait pour faire classe. Les « classes multi-niveaux » sont si variées et différentes qu'il est difficile d'en dresser un portrait type.

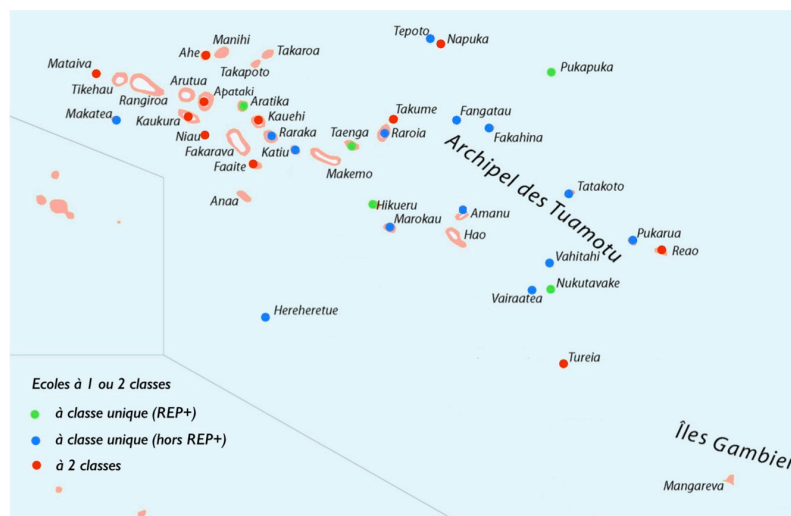
Les caractéristiques des classes uniques sont identiques où qu'elles se trouvent mais la configuration de la circonscription pédagogique des Tuamotu-Gambier les souligne encore davantage.

Nous pouvons observer :

- Un groupe classe comportant une hétérogénéité maximum des âges (« classe multi-âges » voire classe unique)
- L'isolement géographique, la solitude professionnelle et les problèmes de communication récurrents.
- Un milieu socioculturel défavorisé
- Des conditions de travail parfois difficiles voire précaires

La création de classes à cours multiples est en général motivée par une baisse d'effectif et un maintien des classes ou de l'école dans l'île avec l'enseignant. Les partenaires de l'école considèrent, en général, que ce sont des classes à éviter, néanmoins, certaines grandes structures urbaines font le choix de ce type de classe en relation avec un projet pédagogique et une démarche volontaire.

Voici donc ce que voudrait ce guide : vous permettre de comprendre les enjeux du travail en « classe multi-âges », les points d'appui, les écueils, les outils à adapter...



<sup>1</sup> Dans ce guide nous utiliserons le terme « multi-âges » pour désigner les classes à plusieurs niveaux.

## 1. Avantages et inconvénients

La classe multi-âges suscite parfois des réticences, aussi bien chez les enseignants qui y voient une surcharge de travail que chez les parents qui craignent pour la réussite de leurs enfants.

### 1.1 Dans la gestion du temps

Tout d'abord, l'enfant et l'enseignant disposent de la durée, c'est l'activité qui structure le temps. Ainsi, **l'organisation des activités de la classe dans le cadre d'un projet commun** est facilitée de même que la différenciation pédagogique. Dans ces conditions, les élèves en classe « multi-âges » seraient ainsi moins souvent en situation d'attente.

Le professeur devra tenir compte du respect de l'alternance dans ses interventions et ne pas favoriser un groupe plus qu'un autre. Le degré de tolérance au bruit devra être proportionnel à la structure où évoluent les élèves, sachez qu'il y aura toujours un bruit de fond.

L'enseignant portera une attention particulière à l'élaboration de ses programmations par rapport à son projet personnel de carrière (pour le temps) et pour ne pas risquer d'oublier des points du programme. Certaines disciplines demandent un effort particulier de différenciation de contenus comme par exemple en EPS.

### 1.2 Dans l'acquisition de l'autonomie

**L'enseignant mettra en place un plan de travail collectif et individuel qui favorise l'autonomie des élèves.** Le tutorat sera favorisé, cela développera des compétences en coopération, collaboration et entraide. La responsabilisation individuelle des élèves sera développée et les élèves apprendront à se réguler seuls. Le non cloisonnement des âges permet des échanges entre grands et petits. Le respect de l'autre, de sa différence met les élèves face à un comportement de citoyen. Les jeunes sont stimulés au niveau du langage et de la motivation notamment. Il sera parfois difficile, de par le nombre d'élèves, de réaliser des travaux en groupes d'un même niveau et d'en permettre une synthèse collective du même niveau. La disparité des âges peut être perçue par certains comme une difficulté de gestion. **Il faudra veiller à ne pas tomber dans le piège du travail sur fichier autocorrectif intempestif.** Malheureusement, la transition avec le collègue est parfois difficile et il faut donc préparer les élèves à ce passage.

***De manière générale, l'enseignant ne pouvant être avec chaque niveau en même temps, ces classes sont des lieux où s'inventent de nouveaux dispositifs d'entraide et d'autonomie, de sorte qu'on peut les considérer globalement comme des laboratoires d'innovations pédagogiques.***

### 1.3 De la structure

Elle permet des relations privilégiées avec les élèves et une meilleure connaissance de chacun d'eux. Dans certains cas, le petit effectif permet de passer plus de temps avec chacun et laisse une large souplesse à la différenciation. Le suivi des élèves s'en trouve renforcé. Les élèves ont plus de repères dans la classe, depuis le plus jeune âge, c'est aussi l'avantage de la durée. **L'aménagement de la classe sera plus convivial comme une seconde maison et l'intégration des parents dans la vie de l'école s'en trouvera plus facile.** Il faut tenir compte aussi de l'effet « cocon » qui peut rendre difficile le passage en sixième au collège par exemple. Les élèves n'auront qu'un seul référent adulte durant plusieurs années ce qui peut être lassant pour certains. La structure à plusieurs niveaux peut inciter certains à tenter l'expérience.

## 2. Organisation pédagogique

### 2.1 Quelques principes

Le fonctionnement de la classe multi-âges implique que les enfants soient autonomes et capables, à partir d'une consigne claire, de se lancer seuls dans des exercices ou une tâche à accomplir. Attention, les travaux autonomes ne doivent pas être des travaux issus de nouvelles notions et donc une découverte pour les élèves. Il s'agit de proposer des activités qui ont déjà fait l'objet d'une découverte, d'une réflexion et d'une institutionnalisation. A chaque fois, on trouvera un ou deux groupes en autonomie et un autre en dirigé. On observera une alternance des leçons et des travaux écrits. Il s'agit là d'une évidence. C'est en passant sans relâche, d'un cours à l'autre que l'enseignant équilibrera le travail des enfants. Il faudra pour tout travaux en autonomie proposer une autocorrection.

### 2.2 Quatre types d'activités possibles

	<b>Cette organisation permet de:</b>	<b>On pourra donc y recourir pour:</b>
<b>Les activités collectives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmettre à l'ensemble des élèves des informations qui les concernent tous, soit qu'elles viennent du maître (complément d'une recherche, précisions, rectifications, récit, relations d'un fait) soit d'élèves (exposé, récit) soit d'un groupe d'élèves.</li> <li>- Faire la synthèse de travaux exécutés par des groupes séparés ou des individus.</li> <li>- Promouvoir un intérêt commun pour un sujet d'étude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les séquences de langage, entretien matinal, relevé d'informations.</li> <li>- Les séances de chants, de poésies et d'éducation civique.</li> <li>- Des activités de sciences, d'histoire géographie...</li> <li>- Certaines séances de lecture et de manipulation d'outils de la langue. Etc...</li> </ul>
<b>Le travail par niveau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si on se trouve dans une classe unique, on pourra répartir les élèves en quatre groupes: les cycles 1, les CP, les CE et les CM.</li> <li>- Si on tient un cycle, il faudra distinguer les trois niveaux du cycle (ex: pour le cycle 2: CP, CE1, CE2)</li> <li>- L'enseignant répartit les élèves par niveau de compétences, sur une période déterminée dans l'année (ex: à l'issue des évaluations d'entrée en CE1, des élèves de CE1 peuvent être intégrés à un groupe de travail avec des élèves de CP).</li> <li>- Au sein de ces regroupements, on peut aussi organiser des travaux en équipes de deux ou trois élèves. Ils permettent d'échanger des informations ou des idées après une recherche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les séquences de travail sur les fondamentaux.</li> <li>- Les activités de remédiations.</li> <li>- Les activités de sciences, d'histoire-géographie... Etc...</li> </ul>
<b>L'enseignement individualisé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cibler les besoins des élèves après évaluations: en fonction des besoins de chacun, on propose un contrat de travail sur les points à consolider. Si la notion est acquise, on peut proposer des exercices d'approfondissement, d'élargissement...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des supports à adopter en mathématiques et en français: batteries d'exercices avec fichiers auto-correctifs ou logiciels éducatifs...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser le travail personnel dans les classes uniques: l'enfant travaille à son rythme et conquiert son autonomie.</li> <li>- Libérer l'enseignant pour s'occuper des élèves à besoins dans une classe multi-niveaux.</li> </ul>	
<b>Les activités en tutorat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la coopération et l'entraide entre élèves, la motivation...</li> <li>- Favoriser la transmission de valeurs telles que le respect d'autrui...</li> <li>- Valoriser la confiance en soi et l'image de soi.</li> <li>- Responsabiliser l'élève tuteur qui se voit confier la mission d'aider un camarade.</li> <li>- Libérer l'enseignant pour s'occuper des élèves à besoins.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des activités en langage oral, en mathématiques (prise en charge du chef d'orchestre dans un jeu...)</li> <li>- Des révisions de leçons en histoire-géographie, en sciences etc...</li> </ul>

## 2.3 Des exemples de moments structurants

### 2.3.1 Le temps de régulation de la vie de la classe

**Eviter de le placer en début de matinée.** Si les élèves sortent d'une classe traditionnelle, il sera pris pour ce qu'il est souvent : un simple échauffement en attendant les choses sérieuses. S'il vient un peu plus tard (9h15) il s'insérera déjà mieux comme faisant partie du courant de la classe. D'autre part, dès que la classe se nourrira de ses projets, il aura aussi comme fonction de réguler l'activité qui va démarrer.

C'est de cet entretien, véritable briefing dans certaines classes, que vont pouvoir surgir ces fameuses informations non prévues qui, peut-être, rebondiront et provoqueront d'autres activités.

L'important est que les enfants se sentent libres dans ce moment. Il faut qu'ils parlent et qu'ils écoutent. Ne pas attendre systématiquement la perfection au niveau de la langue mais plutôt une libération de la parole. Sinon les enfants le sentiront tout de suite et se tairont ou se permettront de parler seulement si cela convient à l'enseignant. **Le but est de libérer la parole des élèves, on ne peut corriger et améliorer l'utilisation de la langue que s'il y a prise de parole.**

### 2.3.2 Le bilan de la journée

C'est un autre moment important. Prendre l'habitude de savoir ce que l'on a fait. Pendant ce moment, laisser les enfants totalement libres de leur analyse même surtout si elle paraît simpliste ou peu pertinente. Aidons-les à chercher le positif même s'il est inattendu. Au fur et à mesure que la journée va devenir plus complexe, ce bilan pourra rassurer sur ce qui s'est passé. C'est aussi le moment que l'on peut utiliser pour faire la synthèse de ce que l'on a appris dans la journée et sur les points à revoir pour la journée du lendemain.

### 3. Autonomie et initiative : apprendre à exercer sa liberté dans un cadre défini

De manière générale, l'autonomie se définit notamment comme « la faculté d'agir librement ». Bien sûr, agir librement ne signifie pas agir en dehors de toute loi ou règle, mais plutôt sans être dépendant de quelqu'un, donc en étant indépendant.

Tout l'objet de cette partie sera de montrer comment l'élève, en fonction de ses compétences et de ses capacités, pourra investir cet espace de liberté, quel bénéfice il en retirera, et surtout comment le cadre de travail devra le guider et le faire évoluer.

Si être libre signifie bénéficier de nouveaux droits, cela implique également d'avoir des devoirs envers soi-même mais aussi envers les autres. Ces devoirs, règles ou lois de classe, constituent le cadre de travail qui permet à chacun d'évoluer sereinement et positivement.

#### 3.1 Apprendre à travailler seul

Pour l'élève, l'objectif est de prendre en charge progressivement ses apprentissages et leur gestion. Car être autonome, c'est pouvoir gérer seul ces apprentissages, de manière indépendante.

**Du point de vue de l'enfant, travailler seul n'est pas quelque chose d'habituel. En effet, son métier d'élève tel qu'il lui a été appris consiste à recevoir un ordre de travail, à l'exécuter et à revenir vers l'adulte pour une éventuelle approbation. C'est donc son cœur de métier qu'il doit apprendre à changer.**

Afin que les manipulations autonomes soient réalisées de la manière la plus pertinente possible, il s'agit d'accompagner l'élève, lui apprendre à devenir autonome et l'outiller en conséquence.

**C'est en lui transmettant le goût de l'effort, de la rigueur et de la persévérance (ne pas faire pour faire, s'obliger à réaliser un travail jusqu'au bout sans autre contrainte que celle qu'il s'impose à lui-même...) que nous ferons de lui un citoyen responsable et éclairé.**

#### *Le saviez-vous ?*

##### **Les trois formes d'autonomie<sup>2</sup>**

- L'autonomie **fonctionnelle** consiste à **agir par soi-même** : organiser des moyens, mettre en œuvre des savoirs et des savoir-faire, tenir compte des contraintes.
- L'autonomie **morale** consiste, elle, à **choisir par soi-même** : pour pouvoir faire des choix de vie, déterminer certaines priorités relatives à ce qui nous semble bon ou désirable. Cette forme d'autonomie représente donc la liberté au sens positif, c'est-à-dire le pouvoir de se donner soi-même une règle. Elle devient alors un contrat passé avec soi-même, par lequel la volonté s'engage à n'obéir qu'à elle-même.
- Enfin, l'autonomie **intellectuelle** consiste à **penser par soi-même, à diriger ses pensées**. « Par réflexivité, j'entends la capacité à adopter une certaine attitude à l'égard de soi-même : par exemple la capacité d'évaluer la justesse des calculs que l'on fait, des règles que l'on se donne ou encore de porter un jugement sur un désir ou une impulsion que l'on a en soi » (Foray, 2016, p.24). Il s'agit donc pour les élèves de prendre un peu de distance par rapport à leurs apprentissages, de savoir ce qu'ils apprennent et comment, de garder un esprit critique.

<sup>2</sup> Extrait de *Enseigner en classe multiniveau* de Marie Gabriel, p.40 éditions RETZ 2019.



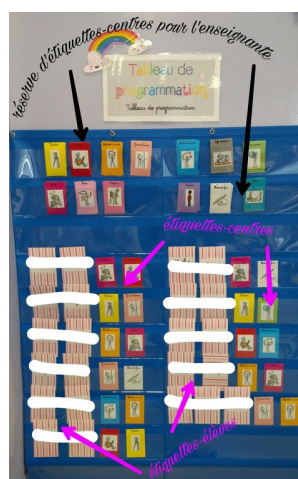
## Les trois formes d'autonomie

<p><b>L'autonomie fonctionnelle :</b> Agir par soi-même</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agencer des moyens.</li> <li>• Mettre en œuvre des savoirs et des savoir-faire.</li> <li>• Tenir compte des contraintes.</li> </ul>	<p><b>L'autonomie morale et juridique :</b> Choisir par soi-même</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des choix de vie</li> <li>• Agir en suivant ses priorités.</li> <li>• Exercer ses droits.</li> </ul>	<p><b>L'autonomie intellectuelle :</b> Penser par soi-même</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diriger sa pensée et sa réflexion.</li> <li>• Evaluer sa réflexion, ses projets, prendre du recul.</li> </ul>
--	--	---

### 3.2 Apprendre à programmer son travail : des exemples d'outils

**L'utilisation de ces outils n'est pas innée et requiert donc un apprentissage. Il s'agit de prendre le temps d'accompagner les élèves dans la découverte et l'utilisation de ces outils.** Il s'agit d'enclencher les transformations en douceur, et invariablement que l'enfant sache comment utiliser un outil pour réaliser un atelier ou une activité en lui donnant du sens, en comprenant les consignes, pourquoi le faire jusqu'au bout, comment rendre ce travail utile...

#### Le tableau de programmation journalier



#### CM1-CM2

- Manuel Maths : ex 2 et 3 p.98
- Lire chapitre 3 – La souris de M.Grimaud
- Fiche symétrie n°3
- Réviser poésie Le chat et l'oiseau J.Prévert

#### Attitudes/compétences développées chez l'élève

Le tableau de programmation est un affichage (souvent sur le tableau de la classe) des tâches que les élèves devront réaliser par niveau. L'instauration d'un tel outil favorise la présence de l'enseignant auprès d'un niveau pendant que les autres élèves travaillent de façon autonome. Enfin, le tableau de programmation peut également soutenir la différenciation pédagogique en séparant les apprentissages obligatoires de ceux qui sont donnés à titre d'enrichissement.

#### Points de vigilance

Ce type de fonctionnement engendre des déplacements réguliers de la part des élèves, pour aller vérifier la programmation ou éventuellement ajouter des étiquettes. Les rotations n'étant pas définies par un temps précis, elles peuvent ne pas s'effectuer de manière fluide créant ainsi un flottement et un blocage chez les élèves qui ne peuvent pas accéder à l'atelier qui leur est imposé.

## Le plan de travail hebdomadaire collectif

Plan de travail « tableau de programmation » CÉ1-CÉ2 15/10 au 19/10

<p><b>LANGAGE ORAL — LO5</b></p> <p>Apprends ta poésie jusqu'à la croix.</p>	<p><b>LECTURE — LEC4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Groupe A</b> : Coche les mots que tu vois sur l'image.</li> <li>• <b>Groupe B</b> : Ecris le numéro du dessin devant la bonne phrase.</li> </ul>	<p><b>ECRITURE — E4</b></p> <p>Recopie ta liste de sorcière sur la fiche de mise en valeur. &gt; <b>cahier d'écrivain</b></p>	<p><b>GRAMMAIRE — GR1</b></p> <p>Lis le texte des Pites poules. Trouve le nombre de phrases et de lignes.</p>
<p><b>ORTHOGRAPHE — O1</b></p> <p>Apprends tes mots en utilisant les lettres rompons. &gt; photo</p>	<p><b>ECOUTE MUSICALE — MU3</b></p> <p>Ecoute les musiques étudiées et choisis celle que tu préfères. Explique pourquoi sur un POST IT.</p>	<p><b>CALCUL — CA 3</b></p> <p>Fichier Bout de Gomme • <b>CE1</b> : page 7 • <b>CE2</b> : pages 1 et 2</p>	<p><b>QUESTIONNER LE MONDE — V4</b></p> <p>A partir de tes recherches, écris 1 ou 2 phrases pour répondre à ta question. &gt; <b>cahier des centres</b></p>
<p><b>NUMÉRATION — NR</b></p> <p>• <b>CE1 / CE2</b> : Donne le nombre d'objets de chaque collection.</p>	<p><b>GRAMMAIRE — GR4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CE1</b> : Entoure les mots de M. NON dans les phrases négatives.</li> <li>• <b>CE2</b> : Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives.</li> </ul>	<p><b>ECRITURE — E1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A</b> : Copie les mots contenant la lettre « k ».</li> <li>• <b>B</b> : Copie les mots contenant les lettres « G- S ».</li> </ul>	<p><b>GÉOMÉTRIE — G2</b></p> <p>Fichier Bout de Gomme • <b>CE1</b> : pages 3 et 4 • <b>CE2</b> : page 7</p>

### Attitudes/compétences développées chez l'élève

L'élève n'étant pas encore capable de gérer l'ensemble du travail autonome de la semaine, il va être guidé par l'enseignant qui lui indiquera, via ce plan de travail, l'ordre dans lequel réaliser ces activités.

### Points de vigilance

Pour certains élèves, et notamment les plus lents, il pourra être difficile de réaliser dans le temps imparti l'ensemble des activités. Afin de diminuer ce risque de travail non fini, il est possible d'alterner les activités faisant référence aux domaines fondamentaux (français, mathématiques) et ceux correspondant à des domaines plus modulables tels que l'art, l'éducation musicale ou encore "questionner le monde".

## Le contrat et le plan de travail hebdomadaire individuel

**Contrat de travail autonome hebdomadaire**

*J'apprends en classe à organiser mon travail*

Nom : ..... Prénom : ..... Classe : .....

Semaine du ..... au ..... 2013.

FICHES	NIVEAU OU SERIE	FICHE N°	Exercice effectué
Français	Lecture	FICHE : 4	FICHE : 9
	Orthographe	FICHE : 3	
	Numération	FICHE : 2	
Mathématiques	Géométrie	FICHE : 2	
	Problème	FICHE : 9	

**Je peux également : (Je travaille en silence)**

Copier puis illustrer ma poésie	
Taper mon texte sur l'ordinateur	
M'entraîner pour passer le brevet des tables de multiplication	
Lire un livre dans le coin bibliothèque	
Refaire un exercice non réussi	
Aider un camarade en lui expliquant un exercice	

Bilan de la semaine écoulée :  Travail achevé  Travail inachevé

Cette semaine je m'engage à **faire de mon mieux** pour honorer mon contrat

Signature de l'élève

Plan de travail du 4/106 au 8/106

CENTRES DE VALIDATION		
Centre	Consigne	MATERIEL
Lecture FR	Écrire le texte de Mlle S'enregistrer sur le dictaphone	Dictaphone
Mathématiques GM14 GM 15	Meux de langiers Faire la fiche de travail sur les ballons de foot	Ballon de foot
Écriture E27	Les majuscules Réaliser la fiche d'écriture du U	Carte U

CENTRES D'AUTONOMIE		
Centre	Consigne	MATERIEL
Anglais LV4 LV5	Help Only Poursuivre son parcours sur le logiciel	Logiciel
Numérique CP1 à 22	Letit Poursuivre son parcours sur le logiciel	Logiciel
Découvertes GM16 1	La balance Observer et manipuler l'objet Compléter la fiche d'observation	Balance
Création A2	Géométrie collective Réaliser les écolles du sergent du Petit Prince et les assembler	Colle
Écoute EM3 EM4	« Au CP...c'est pénible... » Écouter et réaliser le chant du spectacle de fin d'année	CD

CENTRES D'AUTONOMIE		
Centre	Consigne	MATERIEL
Lecture Lec.....	Lis ton texte et enregistre-toi.	
Lecture compréhension Lec.....		
Lecture compréhension Lec.....		
Conjugaison Co.....		
Orthographe O.....		
Calcul Ca.....		
Géométrie Ge.....		
Arts visuels Art.....		

### Attitudes/compétences développées chez l'élève

L'élève apprend à organiser son travail sur la semaine. Il peut choisir l'ordre dans lequel il l'effectue, dans le respect des règles de la classe.

### Points de vigilance

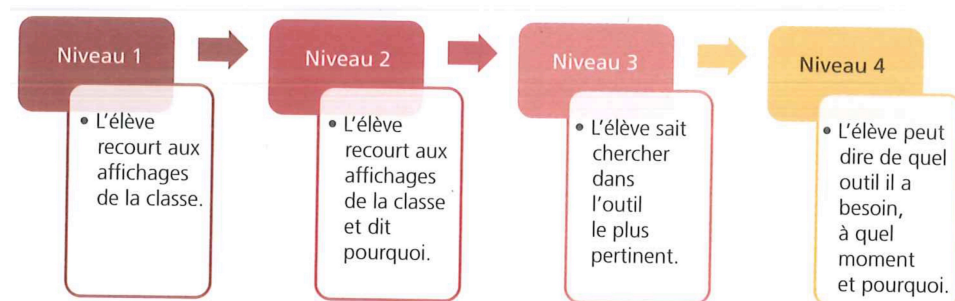
Demande un temps d'adaptation relativement long pour certains élèves, qui ne s'y référeront pas de manière systématique, et qui auront davantage besoin de l'enseignant pour leur rappeler les activités autonomes (ou au moins leur rappeler de regarder leur plan de travail).

### 3.3 Apprendre à utiliser les affichages de classe

L'affichage peut se décomposer en différents types :

- **L'aide à la vie quotidienne de la classe** : ils font aussi partie des outils pour l'enseignant comme les emplois du temps, la liste des élèves, la pyramide des âges, les programmations, la liste des poésies et chants, le calendrier scolaire, le tableau des services, les consignes de sécurité, le plan d'évacuation, les numéros de téléphone utiles, le projet de période, le projet d'école et le projet de circonscription.
- **Les affichages de référence, aide au travail des élèves** : règles, sons, conjugaisons, textes produits par la classe, file numérique, tables de multiplication, alphabet... Chaque niveau de classe peut avoir son coin d'affichage.
- **Les écrits de travail** : Un espace dédié au travail en cours : la lecture d'un roman, une période historique, un projet en sciences. Cet espace rend compte du travail effectué et de sa progression.
- **Les écrits de rituels** : la liste des prénoms, la file numérique des enfants de la classe, les différents calendriers.

**L'affichage est évolutif** : les affiches de référence doivent être lisibles de toute la classe, elles vont être peu à peu remplacées par des affichages plus petits et l'information finira par être disponible dans un classeur au fond de la classe qui servira de référence.



En conclusion, c'est l'enseignant qui, grâce à une observation fine, choisira à quel moment proposer l'un ou l'autre des modes de planification afin que l'élève prenne de plus en plus de responsabilités, mais seulement au moment opportun.

## 4. L'autonomie matérielle

Pour travailler cette autonomie, l'enseignant dispose de plusieurs outils dont certains sont déclinés ci-dessous. Ces outils ont tous pour objectif de permettre aux élèves de fonctionner même hors de la présence directe de l'enseignant.

<p><b>Des référents visibles</b></p> 	<p>Pour que les élèves puissent être autonomes dans la vie matérielle de la classe, des affichages clairs et faciles à lire sont très utiles : emploi du temps, liste des groupes, déroulement de la journée... Ces affichages ne sont pas forcément des affichages permanents et esthétiques, mais juste des aides au repérage dans le temps et l'espace. Ils seront majoritairement positionnés à hauteur d'élèves. Il est important dès le début de l'année d'inviter les élèves à s'y référer au lieu de leur donner parfois plus rapidement la réponse, et de les tenir à jour.</p>
<p><b>Le matériel disponible</b></p> 	<p>Une partie des demandes des enfants vient de problèmes matériels : trouver le bon cahier, avoir le crayon de la bonne couleur. Il est nécessaire de permettre aux élèves de trouver ce dont ils ont besoin. On peut préparer le matériel de base pour chaque niveau, avec un élève responsable de le distribuer, de le ramasser et de le vérifier.</p>
<p><b>Le mobilier</b></p> 	<p>Etre vigilant quant au matériel de base : les chaises et les tables doivent être adaptées à la taille des élèves (ex : en situation de production d'écrits, les pieds doivent pouvoir reposer à plat au sol). Les différents coins doivent être visibles, les lieux de récupération de documents ou de matériel doivent être espacés et répartis dans la classe pour favoriser une circulation plus fluide des élèves et de l'enseignant.</p>
<p><b>Les outils d'aide (porte clés d'écriture)</b></p> 	<p>Dans le cadre d'un travail écrit ou d'un atelier, avant de solliciter un camarade ou l'enseignant, l'élève dispose de toute une série de ressources matérielles auxquelles il pourrait se référer : le matériel de numération (abaques, cartes etc...), les référents d'écriture (cahier de mots, écrits sociaux etc...), les cahiers de leçons, les outils individuels (les sous-mains, les aides-mémoires etc...).</p>
<p><b>Les fichiers auto correctifs</b></p> 	<p>Il en existe un certain nombre qui permette de faire travailler les élèves sur une notion déjà vue en atelier dirigé. Attention, il ne doit pas y avoir de découverte de notion en atelier autonome. Pour la maternelle, s'assurer que les consignes sont répétitives et faciles à comprendre.</p>

Être vigilant quant au matériel de base : les chaises et les tables doivent être adaptées à la taille des élèves. Le nombre de tableaux doit être adapté au nombre de divisions, les placards de rangements fonctionnels...

Les différents coins doivent être visibles, les lieux de récupération de documents ou de matériel doivent être espacés et répartis dans la classe pour éviter « les embouteillages ».

Outre les documents qu'il faut avoir prévus pour solliciter d'emblée les cours avec lesquels on est moins présent, les tableaux sont des outils indispensables dans la mesure où on les a renseignés à l'avance. Chaque cours y trouvant soit un texte, soit un questionnaire, soit une consigne, soit un pictogramme pour réaliser la tâche demandée.

## 5. L'organisation temporelle

Il convient de respecter les grandes lignes des programmes territoriaux mais à l'expérience on sait que l'on ne pourra pas les suivre de manière exhaustive. Il n'est pas possible mathématiquement de donner à chaque division toutes les leçons prévues au programme. On veillera toutefois à n'écarter aucune discipline.

Il s'agit de penser l'organisation temporelle d'une classe à plusieurs niveaux sur plusieurs années et de mettre en place des projets globaux et motivants, avec une finalité concrète en utilisant l'environnement immédiat de la classe (penser à faire des sorties ou enquête sur le terrain). Ces projets fédèreront le travail des enfants de toutes les divisions.

Pensez que vous avez ces enfants pour plusieurs années. La tenue régulière du livret de compétences de chaque élève permet d'avoir un outil de continuité et de régulation très utile.

### **Un élément important de l'organisation temporelle : le regroupement des élèves**

Le regroupement des élèves est une modalité de fonctionnement parallèle et complémentaire des modalités de fonctionnement en petits groupes ou en situation duelle. **Le regroupement n'est pas une activité, il ne peut donc être inscrit comme tel dans l'emploi du temps de la classe.** Si cette modalité de fonctionnement apparaît dans le cahier journal, elle doit donc être complétée par des indications précises concernant le domaine d'activités, l'objectif et les compétences visés. Il existe différents moments de regroupement au cours d'une journée de classe. Les activités engagées y sont diverses, les fonctions et les objectifs y sont donc différents. Le regroupement des élèves est propice au démarrage, à la régulation, au bilan des projets de classe, au débat sur des problèmes liés à la vie collective, à la formalisation de savoirs nouveaux et à tout ce qui contribue à construire une culture commune (lire une histoire, chanter...). **Un moment de regroupement en tout début de matinée, après l'accueil ainsi qu'un moment collectif réservé au bilan de fin de journée sont indispensables et fondamentaux pour la vie de la classe. Le regroupement des élèves peut se dérouler ailleurs que dans la classe.**

**L'emploi du temps est la base d'une organisation efficace des apprentissages** et son intérêt réside dans son respect scrupuleux par l'enseignant. Il permet à tous de travailler de façon ordonnée et efficace. L'emploi du temps doit montrer par un code couleur les différentes interventions de l'enseignant. Ainsi il évitera toute perte de repères d'un groupe à l'autre. Pour davantage de clarté à destination des élèves, il serait judicieux de prévoir un affichage de l'emploi du temps qui leur serait destiné.

Ex : soit un emploi du temps par cycle, soit un emploi du temps spécifique au cycle 1 et un emploi du temps commun aux cycles 2 et 3. Quel que soit le choix réalisé, il s'agira d'utiliser un code couleur pour identifier les temps de présence de l'enseignant (ou d'apposer une photo de l'enseignant sur la ligne du temps pour le cycle 1)

Quelques précisions pour aider à lire l'emploi du temps proposé:

- **Prévoir une synthèse quotidienne en fin de journée, avant la fin des cours.**
- **Formaliser dans l'emploi du temps 30 minutes hebdomadaires pour la prise en charge des PPRE.**
- **L'emploi du temps est modulable.** Dans le domaine EDL par exemple, les champs disciplinaires ne sont pas précisés. Chaque enseignant veillera à les préciser en fonction de son projet de classe sur une période donnée. Idem pour le cycle 1, dans le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit » pour lequel l'enseignant précisera s'il s'agit de graphisme/écriture, de principe alphabétique, d'encodage...
- **Afficher un emploi du temps à destination des élèves.**

Emploi du temps de 27 heures – Classe unique						
Horaire	Niveaux	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
7h30-8h	Maternelle	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions/Explorer le monde (Accueil, rituels, se repérer dans le temps et l'espace)				
	CP/CE1/CE2	Lecture et compréhension de l'écrit		Ecriture	Lecture et compréhension de l'écrit	
	CM1/CM2	Lecture et compréhension de l'écrit	EDL		EDL	Lecture et compréhension de l'écrit
8h-8h30	Maternelle	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit
	CP/CE1/CE2	Langage oral	Lecture et compréhension de l'écrit	Lecture et compréhension de l'écrit	Lecture et compréhension de l'écrit	Langage oral
	CM1/CM2		Lecture et compréhension de l'écrit		Lecture et compréhension de l'écrit	
8h30-9h	Maternelle	Découvrir les nombres et leurs utilisations	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Découvrir les nombres et leurs utilisations
	CP/CE1/CE2	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	Enseignements artistiques	Enseignements artistiques	Enseignements artistiques	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie
	CM1/CM2			Enseignements artistiques Histoire des arts	Enseignements artistiques	
Récréation 9h-9h10 sauf mercredi 9h-9h15						
9h10-9h50	Maternelle	Découvrir les nombres et leurs utilisations	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Découvrir les nombres et leurs utilisations	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Découvrir les nombres et leurs utilisations
	CP/CE1/CE2	Nombres et calcul	Nombres et calcul	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	Nombres et calcul
	CM1/CM2	Nombres et calcul	Nombres et calcul	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	Nombres et calcul
9h50-10h20	Maternelle	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit
	CP/CE1/CE2	Lecture et compréhension de l'écrit	Ecriture	Ecriture	EDL	Lecture et compréhension de l'écrit
	CM1/CM2	Lecture et compréhension de l'écrit		Lecture et compréhension de l'écrit	Ecriture	EDL
Récréation 10h20-10h30						
10h30-11h	Maternelle	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Langues et culture polynésiennes	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Langues et culture polynésiennes	Education Morale et Civique
	CP/CE1/CE2	EDL		EDL		
	CM1/CM2	EDL		EDL		
11h-11h30	Maternelle	Français – mathématiques en ateliers autonomes				PPRE
	CP/CE1/CE2	Langues vivantes étrangères (anglais)	Nombres et calcul	Langues vivantes étrangères (anglais)		
	CM1/CM2		Sciences et technologie			
Pause Déjeuner						
13h-13h30	Cycles 1, 2, 3	Langues et culture polynésiennes			Langues et culture polynésiennes	Français : 8h30 Mathématiques : 4h15 Langues et culture polynésiennes : 2h30 EPS : 3h Langues vivantes étrangères: 1h Enseignements artistiques : 1h30 Questionner le monde-EMC :2h45 Sciences et technologie : 30' PPRE : 30'
13h30-14h15	Maternelle	Explorer le monde (vivant, objets, matière)	Explorer le monde (vivant, objets, matière)	Explorer le monde (vivant, objets, matière)		
	CP/CE1/CE2	Questionner le monde (vivant, matière, objets)	Questionner le monde (vivant, matière, objets)	Questionner le monde (vivant, matière, objets)		
	Cycle 3	Histoire/géographie	Histoire/Géographie	Histoire/Géographie		
14h15-14h30	Récréation				Récréation	
14h30-15h30	Cycles 1, 2, 3	EPS : Produire une performance optimale, mesurable	EPS : Adapter ses déplacements à des environnements variés S'exprimer dvt les autres par une prestation artistique - acrobatique	EPS : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Récréation : 2h30	

Emploi du temps de 23 heures30 – Classe unique						
Horaire	Niveaux	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
7h30-8h	Maternelle	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions/Explorer le monde (Accueil, rituels, se repérer dans le temps et l'espace)				
	CP/CE1/CE2	Lecture et compréhension de l'écrit		Ecriture	Lecture et compréhension de l'écrit	
	CM1/CM2	Lecture et compréhension de l'écrit	EDL		EDL	
8h-8h30	Maternelle	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral	
	CP/CE1/CE2	Langage oral	Lecture et compréhension de l'écrit	Lecture et compréhension de l'écrit	Lecture et compréhension de l'écrit	
	CM1/CM2		Lecture et compréhension de l'écrit		Lecture et compréhension de l'écrit	
8h30-9h	Maternelle	Découvrir les nombres et leurs utilisations	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	
	CP/CE1/CE2	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	Enseignements artistiques	Enseignements artistiques	Enseignements artistiques	
	CM1/CM2			Enseignements artistiques	Enseignements artistiques	
Récréation 9h-9h10 sauf mercredi 9h-9h15						
9h10-9h50	Maternelle	Découvrir les nombres et leurs utilisations	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Découvrir les nombres et leurs utilisations	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Matinée pédagogique
	CP/CE1/CE2	Nombres et calcul	Nombres et calcul	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	
	CM1/CM2	Nombres et calcul	Nombres et calcul	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	Grandeurs et mesures ou Espace et géométrie	
9h50-10h20	Maternelle	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'oral	
	CP/CE1/CE2	Lecture et compréhension de l'écrit	Ecriture	Ecriture	EDL	
	CM1/CM2	Lecture et compréhension de l'écrit		Lecture et compréhension de l'écrit	Ecriture	
Récréation 10h20-10h30						
10h30-11h	Maternelle	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Langues et culture polynésiennes	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit	Langues et culture polynésiennes	
	CP/CE1/CE2	EDL		EDL		
	CM1/CM2	EDL		EDL		
11h-11h30	Maternelle	Français – mathématiques en ateliers autonomes				
	CP/CE1/CE2	Langues vivantes étrangères (anglais)	Nombres et calcul	Langues vivantes étrangères (anglais)	PPRE	
	CM1/CM2		Sciences et technologie			
Pause Déjeuner						
13h-13h30	Cycles 1, 2, 3	Langues et culture polynésiennes			Langues et culture polynésiennes	Français : 7h Mathématiques : 3h05 Langues et culture polynésiennes : 2h30 EPS : 3h Langues vivantes étrangères: 1h Enseignements artistiques : 1h30 Questionner le monde-EMC :2h15 Sciences et technologie : 30' PPRE : 30'
13h30-14h15	Maternelle	Explorer le monde (vivant, objets, matière)	Explorer le monde (vivant, objets, matière)	Explorer le monde (vivant, objets, matière)	Explorer le monde (vivant, objets, matière)	
	CP/CE1/CE2	Questionner le monde (vivant, matière, objets)	Questionner le monde (vivant, matière, objets)	Questionner le monde (vivant, matière, objets)	Questionner le monde (vivant, matière, objets)	
	Cycle 3	Histoire/géographie	Histoire/Géographie	Histoire/géographie	Histoire/Géographie	
14h15-14h30	Récréation				Récréation	
14h30-15h30	Cycles 1, 2, 3	EPS : Produire une performance optimale, mesurable	EPS : Adapter ses déplacements à des environnements variés S'exprimer dvt les autres par une prestation artistique - acrobatique	EPS : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Récréation : 2h10	

## 6. L'organisation spatiale

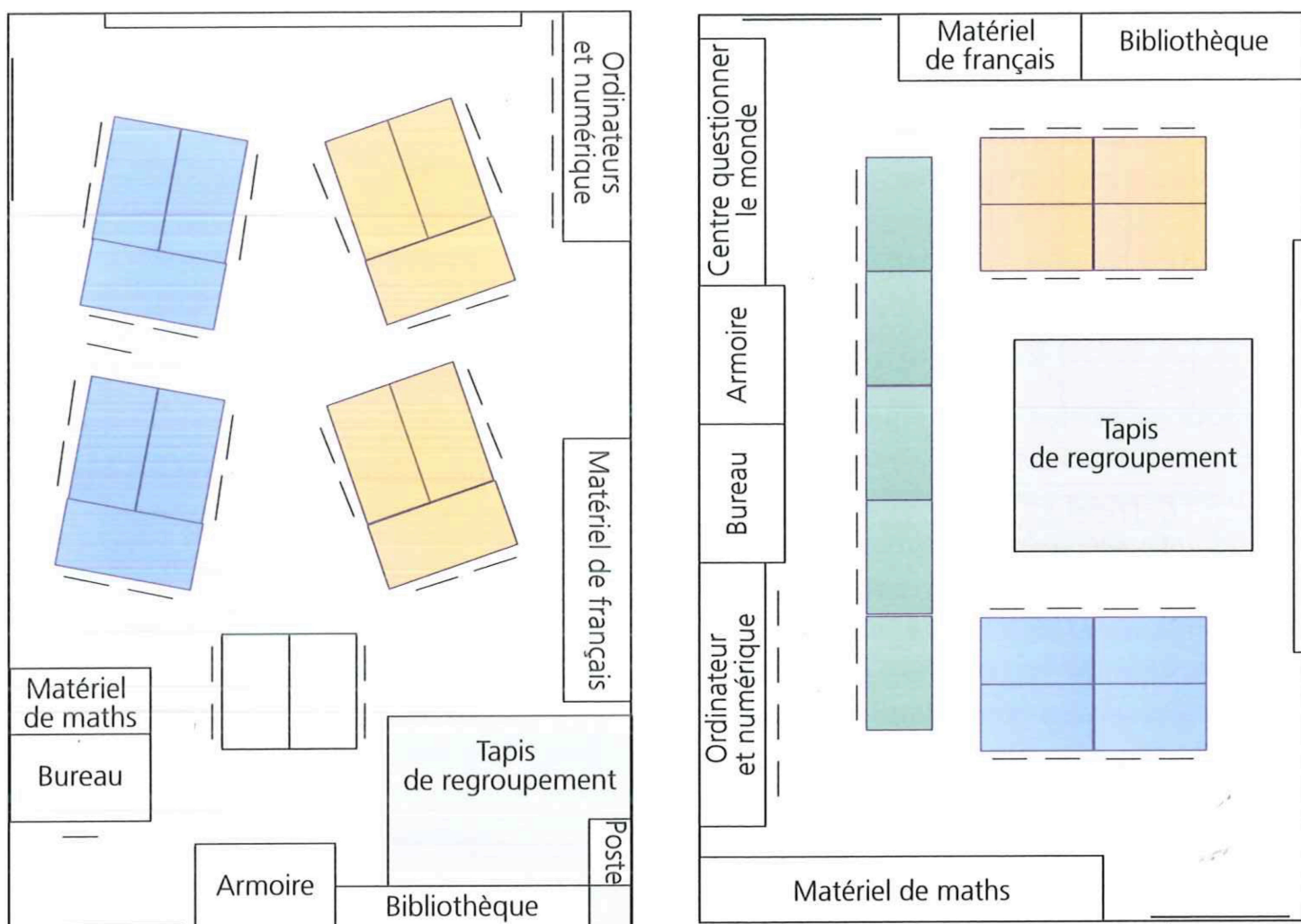
Quand on arrive dans une classe multi âge, l'installation spatiale des élèves est la première chose que l'on voit, et quand on doit y enseigner, c'est souvent la première préoccupation : comment installer les élèves ? Or cette installation n'est pas neutre. Tout travail sur l'espace de la classe suppose qu'on y travaille en relation avec sa pédagogie, ses objectifs et le style d'enseignement à mener. C'est vrai dans une classe à simple niveau comme dans une classe à plusieurs niveaux.

**L'organisation spatiale de la classe va découler des groupements d'élèves, mais aussi des choix pédagogiques.** Elle doit également tenir compte des contraintes matérielles de l'espace disponible. Cette partie a pour objectif de vous donner des exemples de dispositions.

La disposition des élèves est évidemment première, mais l'organisation du reste de la classe, du matériel et des autres meubles est aussi importante.

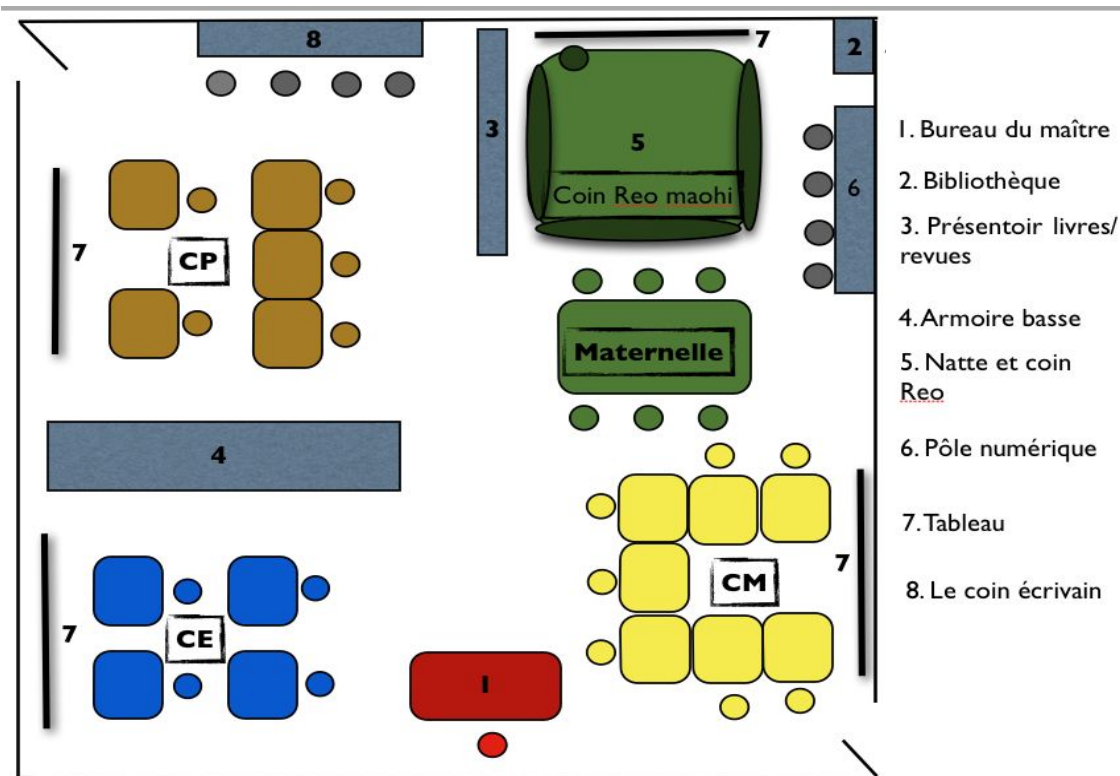
**Enfin, cette organisation n'est pas figée et doit rester évolutive.** En fonction du degré d'autonomie des élèves, des projets engagés dans la classe et des choix pédagogiques, l'espace de la classe va pouvoir changer, évoluer et se transformer sur le long terme, sur l'année.

### 6.1 Aménagement d'une classe par ilots coopératifs ou ilots de niveaux

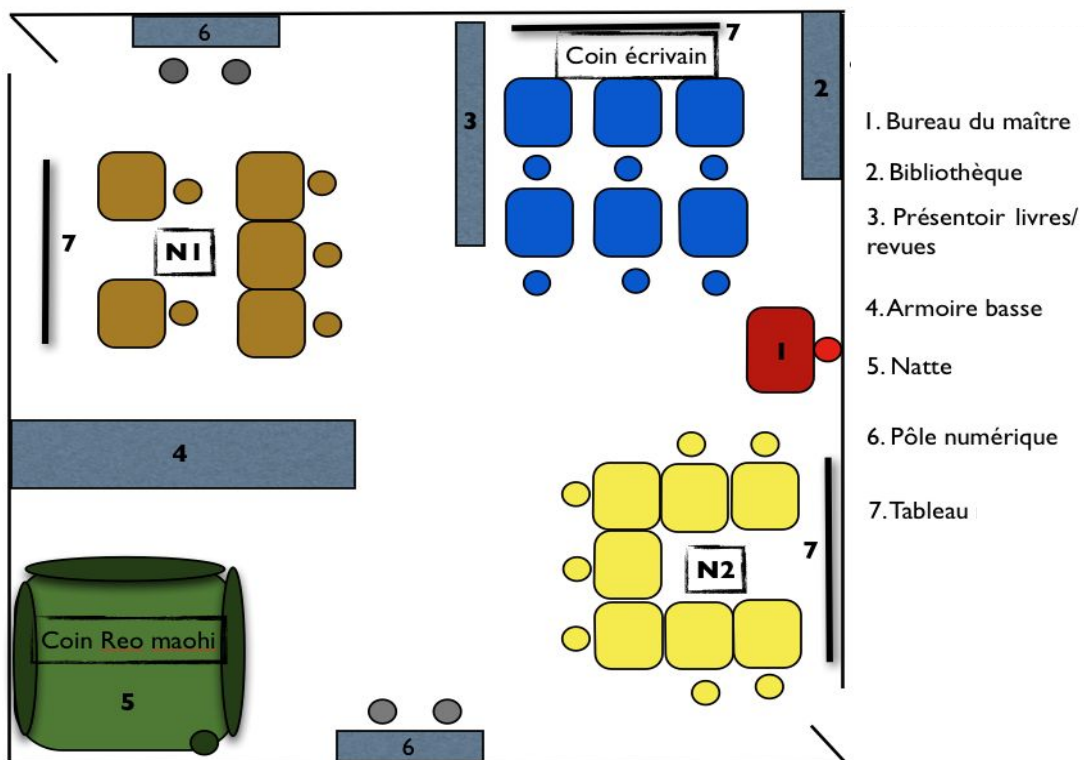




## 6.2 Aménagement d'une classe unique



## 6.3 Aménagement d'une classe à deux niveaux



## 7. Les outils de l'enseignant

Une grande importance doit être accordée aux outils permettant de mieux se repérer dans la journée.

### 7.1 Le cahier journal

Il indique un déroulement de la journée. Il a des fonctions d'outil de pilotage, d'outil de liaison avec le personnel de remplacement, d'outil qui peut être référentiel pour l'Inspecteur de l'Education Nationale. Il s'agit d'une sorte de mémoire de la classe, il relate ce qui a été fait, quand, comment, pourquoi, avec qui, les observations faites à propos de l'apprentissage des élèves, les progrès et les difficultés des uns et des autres. Cet outil permet finalement d'aborder certaines modifications nécessaires aux séances prévues. **Le cahier journal comportera, à minima, les rubriques suivantes : le titre de la séance, le ou les compétences travaillées, l'objectif de la séance, le critère de réussite, le matériel, la durée de la séance et de chaque phase (maîtrise du temps), un déroulé succinct et une trace écrite détaillée sous forme d'un texte de synthèse, de tableau, de schéma ou d'exercice.**

NB : Le cahier journal peut se présenter sous la forme d'un semainier qui permettra d'avoir une vision d'ensemble de la semaine à venir. Il sera alors **obligatoirement** accompagné d'un classeur dans lequel seront consignées les séquences et séances référencées dans le semainier. Veillez à préciser, dans le journal de classe ou le semainier, la référence à la fiche de préparation, s'il y en a une. S'il n'y a pas de fiche de préparation, le cahier journal doit être détaillé.

### 7.2 La fiche de préparation

Elle est également un outil très utile à la gestion d'une classe à plusieurs niveaux. Elles apportent plus de détails que le cahier journal. Sur ces fiches, tout le déroulement d'une séance est indiqué ainsi que les durées de chaque phase et les modalités de travail (collectif ou individuel, oral ou écrit...). On pourra éventuellement y faire apparaître les consignes qui devront être données aux élèves. On y trouvera également le titre de la séquence, la date, le niveau, les objectifs et les compétences ainsi que le matériel requis pour la séance. Il importe de rédiger une fiche pour l'intervention de l'enseignant dans son groupe dirigé car cela aura pour effet de rassurer l'enseignant qui n'aura qu'à suivre ce fil conducteur. La rédaction de deux fiches par jour est préconisée pour les débutants et le reste des activités sera développé dans le journal de classe.

### 7.3 Les programmations

Elles doivent être préparées avant le début de l'année pour permettre une structuration des compétences à acquérir dans la durée. La classe travaillera sur un objectif d'apprentissage commun, décliné selon les niveaux. Les programmes sont donc pensés en termes de compétences, déclinables en objectifs d'apprentissage pour chacun des niveaux de classe ; c'est une pratique courante, facilement exploitable et qui a le mérite de donner beaucoup de cohérence aux apprentissages.

### 7.4 Le classeur des élèves à besoins spécifiques (groupes de besoins, PPRE, PAP, PAI...)

Il permettra de prendre en compte les besoins particuliers des élèves. Il regroupera les différentes actions mises en place durant l'année scolaire. **L'enseignant dispose de son classeur en classe et la direction de l'école dispose d'un classeur regroupant les contenus des classeurs de chaque classe.**

## 7.5 Le cahier de bord de l'enseignant (ou carnet de bord)

Il permet à l'enseignant d'assurer un relevé et donc un suivi au quotidien des réussites de ses élèves. Cela permet de mesurer les progrès de tous les élèves, dans le temps. Un exemple de carnet de bord de l'enseignant réalisé par l'école primaire de Hao est disponible sur le site internet de la circonscription.

## 7.6 Les outils d'évaluation

CF 10. 2 Les outils d'évaluation

## 8. Les outils de l'élève

CF 3. Autonomie et initiative : apprendre à exercer sa liberté dans un cadre défini

CF 4. Autonomie matérielle

## 9. La différenciation

### *Pédagogie différenciée: 10 conseils +1 !*

*de S.Grandserre*

*Voici un petit pense-bête, à la fois théorique et pratique, permettant de favoriser la mise en place de pratiques différenciées dans sa classe.*

1/ Dans une classe, l'hétérogénéité est la règle ! L'homogénéité étant l'exception, il faut cesser d'être surpris de ne pas pouvoir faire avancer tout le monde de la même manière même si les programmes en donnent l'illusion.

2/ La différence entre élèves est normale ! Qu'il s'agisse d'écart de vitesse, d'autonomie, de motivation, d'intérêt, de compréhension, on ne peut plus être « indifférents aux différences » mais devons inclure cette approche dans le fonctionnement habituel de la classe.

3/ Dans aucune classe, le travail est accompli en même temps avec la même efficacité. Il est donc nécessaire d'anticiper sur ces différences d'autant plus qu'un travail inadapté et l'attente sont des facteurs inducteurs de désordre. C'est donc à tout moment qu'un élève doit pouvoir trouver un travail intéressant à faire.

4/ La différenciation n'est pas un problème, c'est une solution ! Ça peut sembler difficile, surtout pour une pratique que l'on n'a le plus souvent ni vue ni vécue. Mais il est encore bien plus difficile de s'en tenir à la coercition. La souplesse pédagogique est la vraie rigueur, la rigidité étant signe de laxisme.

5/ Tous les élèves ont besoin de différenciation ! Dans un système scolaire où trop d'élèves s'ennuient, il faut aussi penser la pédagogie différenciée à destination des meilleurs élèves.

6/ La différenciation n'est pas le différentialisme ! Il ne s'agit pas d'enfermer un élève mais de lui permettre de s'en sortir. C'est justement le moyen d'échapper au déterminisme et à la reproduction sociale.

7/ L'individualisation s'équilibre avec une pédagogie coopérative. La différenciation ne consiste pas à personnaliser en permanence le travail de l'élève mais à l'adapter au bon moment. La coopération entre élèves garantit l'échange, l'entraide, la communication, le tutorat, la vie de classe.

8/ Pour différencier le travail des élèves, on doit actionner tous les leviers d'une classe :

- Le temps (en donner plus ou moins)
- La difficulté (graduer le travail autour d'une même notion avec des exercices différents)
- Les outils (autoriser ou pas le dictionnaire, le cahier de leçons, les anciens exercices, les affichages...)
- La quantité (plus ou moins de travail à faire en un même temps)
- Les aides (avec ou sans celles de l'adulte ou des camarades)
- L'autonomie (un travail aux étapes indiquées ou pas)
- L'organisation (temps de travail collectif et individuel)

9/ Inverser l'idée qu'on se fait du travail collectif en classe : non pas une tâche que ne finissent jamais les derniers mais un travail que tout le monde réalise, la différenciation intervenant pour ceux qui ont réussi le plus vite au travers d'activités en autonomie :

- Approfondir par un autre exercice
- Ecrire un texte libre qu'on présentera à la classe
- Effectuer des recherches pour un exposé à venir
- Mémoriser sa poésie, une chanson, une leçon, son texte de théâtre (selon projet)
- Fabriquer un exercice ou un jeu en lien avec le travail collectif
- Mettre à jour sa correspondance (lettre, invention de jeux, mise au propre)
- Lire en silence (notamment pour préparer une présentation d'ouvrage à la classe)
- Préparer une lecture pour une autre classe (notamment maternelle)
- Faire des jeux d'entraînement sur l'ordinateur
- Rédiger son courrier pour les boîtes aux lettres de la classe (propositions, problèmes, félicitations...)
- Illustrer sa poésie, sa correspondance, avancer dans le projet d'arts visuels
- Créer une construction géométrique pour la classe (mesurer, tracer, utiliser les outils)
- Avancer dans son plan de travail notamment dans les fichiers de lecture ou de maths
- Faire des jeux : sudoku, mots mêlés, mots croisés, charades...
- Aller aider les autres qui le demandent et sans faire à leur place

Dans ce cadre, la pratique du plan de travail reste très accessible. Les élèves ont un nombre minimum de tâches à effectuer au moment prévu à l'emploi du temps (30 minutes à une heure par jour) ou quand ils ont fini un travail collectif. Ils renseignent au fur et à mesure un tableau à double entrée pour que l'enseignant puisse suivre l'avancée du travail.

10/ Quand un enfant dit « j'ai tout fait ! », ne pas lui dire d'ouvrir la fenêtre, mais lui demander ce qu'il aimerait faire maintenant. On sera parfois surpris des bonnes idées que peuvent avoir les élèves pour occuper leur temps intelligemment.

+1/ Bonus de mise en garde : la pédagogie différenciée demande à l'enseignant une remise en cause de l'approche traditionnelle d'enseignement. Elle peut être source de travail supplémentaire pour sa mise en place. Elle réclame un certain niveau de maîtrise et d'expertise. Pourtant, le plus difficile peut être à venir ! En effet, la prise en compte des difficultés de l'élève peut être rejetée par les parents qui peuvent vivre cette adaptation comme une discrimination. Certains préfèrent que leur enfant soit en échec en faisant comme tout le monde plutôt que de le voir réussir un travail à part et adapté. Il en est de même parfois pour les élèves. Autant dire que cette pratique s'accompagnera nécessairement d'une bonne communication avec les parents, les élèves, les collègues, mais aussi d'un climat de classe apaisé, confiant et bienveillant.

**Sylvain Grandserre**

Maître d'école (CM1/CM2) en Haute-Normandie  
Auteur (livres et guides), chroniqueur (presse et radio)

## 10. L'évaluation

### 10.1 Les différentes formes d'évaluation

L'évaluation est une notion polysémique en usage dans l'institution scolaire. Elle intervient à différents niveaux du système sous des formes diverses mais avec une même finalité : la conduite et la régulation de l'action.

L'évaluation consiste en une prise d'informations sur des performances ou des comportements qui sont ensuite rapportées à des objectifs à atteindre ou à des normes.

EVALUER	Evaluation diagnostique	Evaluation formative	Evaluation formatrice	Evaluation sommative
Pourquoi ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour identifier les représentations des élèves.</li> <li>- Pour situer le niveau de leurs connaissances.</li> <li>- Pour ajuster son enseignement au niveau des élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permet à l'enseignant de faire le point sur le degré de maîtrise des compétences, à un moment donné de l'apprentissage.</li> <li>- Pour repérer les obstacles et les difficultés individuelles, adapter des stratégies pédagogiques à la diversité des élèves et donc pour apporter une aide individualisée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permet à l'élève de se situer par rapport à son apprentissage (auto-évaluation).</li> <li>- Pour valoriser les productions des élèves, les encourager, les faire tous progresser à leur rythme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permet de faire le bilan, la somme des compétences et des connaissances des élèves après une séquence d'enseignement ou après une période donnée.</li> </ul>
Quand ?	Avant la séquence d'apprentissage	Pendant la séquence d'apprentissage		Après la séquence d'apprentissage
Comment ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cibler les objectifs notionnels et méthodologiques à atteindre au cours des séances. L'utilisation de la taxonomie de Bloom peut s'avérer un outil d'aide utile.</li> <li>- Opérationnaliser ces objectifs (se donner les moyens de vérifier si l'élève est capable de...).</li> <li>- Formuler les consignes par des verbes d'action traduisant les productions attendues.</li> <li>- Préciser la compétence testée, les critères de réussite et le temps accordé.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuellement, collectivement, par groupe...</li> <li>- A l'oral, à l'écrit, un enregistrement audio...</li> </ul>			

**NB** : CF projet de circonscription 2019-2022 « *Mettre l'accent sur l'évaluation formatrice afin que l'élève perçoive la continuité de l'apprentissage, ses progrès et ce qu'il va apprendre encore* ». Cette autoévaluation constitue un levier pour construire l'autonomie de l'élève.

### 10.2 Les outils d'évaluation

#### 10.2.1 Le livret scolaire unique (LSU)

Comme son nom l'indique, ce livret est un outil unique de communication pour l'ensemble de la scolarité obligatoire, c'est-à-dire du CP à la troisième. Il contient les bilans périodiques des cycles précédents ou en cours, les attestations obtenues (ex : attestations scolaires « savoir nager » ASSN).

Les bilans périodiques du LSU sont communiqués aux familles chaque trimestre, conformément au calendrier établi par la DGEE.

### 10.2.2 Le carnet de suivi

A l'école maternelle, deux outils permettent d'assurer le suivi des apprentissages et des progrès : le carnet de suivi des apprentissages, renseigné tout au long du cycle, et la synthèse des acquis de l'élève, établie à la fin de la dernière année du cycle 1.

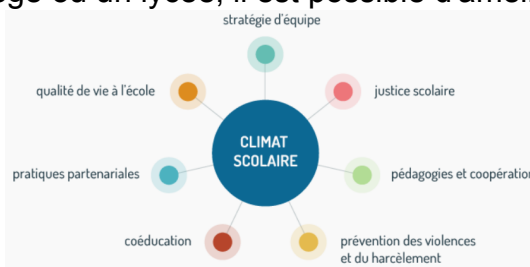
Ce carnet de suivi est communiqué aux parents selon une fréquence adaptée à l'âge de l'enfant (à minima deux fois par an). Des exemples de carnet de suivi sont à disposition sur le site internet de la circonscription.

## 11. Le climat scolaire

Créer les conditions d'un climat scolaire plus inclusif et plus protecteur exige une implication résolue de tous. Il ne s'agit pas seulement de lutter contre les violences, mais de faire de chaque école et de chaque établissement un endroit sûr où chacun puisse se construire sereinement.

Lorsqu'il est dégradé dans une école, un collège ou un lycée, il est possible d'améliorer le climat scolaire, en portant son attention sur :

- les pratiques professionnelles
- les organisations retenues
- la connaissance que l'on a des élèves
- le contexte local et les partenariats



La démarche d'amélioration du climat scolaire comporte sept axes :




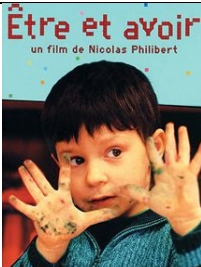
- **Des stratégies d'équipes**, qui permettent la cohérence et la constance des actions mises en place, et qui reposent sur une culture et un projet commun.
- **La justice en milieu scolaire**, afin que les élèves s'approprient les règles communes, se sentent protégés par elles et par la manière dont elles sont appliquées.
- **La prévention et la gestion des violences et du harcèlement**, par la mise en place d'un plan de prévention, la gestion et l'anticipation des conflits et des discriminations.
- **La pédagogie et les coopérations**, qui amènent à s'interroger sur les démarches d'acquisition des connaissances, des compétences mises en œuvre par les élèves, ce qui permet d'orienter leur motivation vers les activités mises en place.
- **La coéducation**, pour permettre aux familles, même lorsqu'elles sont éloignées de l'école, d'être entendues et respectées, pour pouvoir s'emparer avec elles, conjointement, des questions éducatives.
- **Les pratiques partenariales**, qui prennent en compte des acteurs territoriaux ou académiques, des représentants d'autres institutions (police, gendarmerie, justice, santé, collectivités territoriales, etc.), **des associations partenaires de l'école**, des chercheurs en éducation.
- **La qualité de vie et le bien-être à l'école**, pour mener une réflexion sur les espaces scolaires, les relations interpersonnelles, les moyens offerts aux élèves pour s'exprimer, etc.

Ces sept domaines d'action sont interdépendants, parce que la démarche d'amélioration du climat scolaire est systémique et globale : s'emparer de l'un conduit à en investir d'autres. Par exemple, souhaiter améliorer la justice scolaire nécessite de mettre en place une stratégie collective, de questionner l'évaluation des apprentissages, la démarche d'appropriation et de mise en œuvre du règlement intérieur, de travailler sur la juste information des familles dans le cadre d'une coéducation constructive.

## Bibliographie

### Remerciements à :

- Monsieur Johnny BIRET, Inspecteur de l'Education Nationale en charge de la circonscription des Tuamotu-Gambier, à l'initiative de la rédaction du premier guide de la classe à plusieurs niveaux, publié en 2013.
- Monsieur Patrick PETER, Enseignant Référent du Numérique (ERUN) au sein de la circonscription pédagogique des Tuamotu-Gambier pour la carte des écoles de classes multi-âges.
- Eva TEPA, enseignante du CP à l'école primaire d'Avatoru pour le prêt des ouvrages répertoriés.
- Enseignants, parents et élèves pour l'autorisation du droit à l'image, ce qui a permis d'illustrer la première de couverture de ce guide (Tepoto, Aratika, Amanu, Makatea, Nukutavake et Marokau).

	<p>Marie Gabriel, <b>Enseigner en classe multiniveau</b>, Editions Retz, 2019, ISBN : 978-2-7256.</p> <p>Ce livre propose des exemples d'emploi du temps et des fiches pratiques, mais aussi les éléments théoriques nécessaires pour bien comprendre ce qui se joue dans ces classes, ce qui est demandé, ce qui est possible. Il permet de comprendre les enjeux du travail en classe multiniveau, les points d'appui, les écueils, les outils à adapter, il offre un éventail d'actions... Il aborde concrètement la question de l'organisation temporelle de la classe, ses spécificités, en détaillant notamment la question de l'autonomie des élèves.</p>
	<p>Anne Larcher, Evie Laversanne, Adeline Michel, Aurélia Onyszko Leclair et Séverine Walker, <b>Enseigner en classe flexible</b>, Editions Retz, 2019, ISBN : 978-2-7256-3748-8</p> <p>Fruit de plusieurs années d'expérimentation, cet ouvrage concret et inspirant, donne des clés pour « oser la classe flexible ». Après un questionnement portant sur les postures et les aspirations des enseignants, l'ouvrage propose des pistes concrètes pour favoriser, chez l'élève, l'autonomie, le respect, la responsabilisation.</p>
<p>Guide de la classe à plusieurs niveaux</p>  <p><small>Johnny BIRET, conseiller pédagogique dans la circonscription des Tuamotu et Gambier, Polynésie française</small></p>	<p>Johnny Biret, <b>Guide de la classe à plusieurs niveaux</b>, 2013</p>
	<p>Ce film documentaire « Etre et avoir » (1h44) porte sur la classe unique d'une école communale, à Saint-Etienne sur Usson, en Auvergne. Le réalisateur Nicolas Philibert a ainsi filmé une de ces classes qui regroupent, autour du même maître ou d'une institutrice tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2.</p>