

KŌRERO ki to haga kaito TARATUTU ki to aga toatoa 'Ōrero 'I to mau 'aito Rencontre territoriale 'Ōrero 2020



Le Kōrero (Taratutu) (l'art oratoire)

La rencontre territoriale de kōrero se déroulera le **19 juin 2020** au Fare Tauhiti Nui, nos héros légendaires seront à l'honneur.

Les objectifs généraux du korero :

Pédagogique :

Développer la maîtrise du langage oral/écrit en langue(s) polynésienne(s) et en langue française au travers d'activités pédagogiques en lien avec les programmes et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. En d'autres termes, cet enseignement permet de développer des compétences langagières, cognitives et méthodologiques.

Patrimonial :

Découvrir et préserver la diversité culturelle et linguistique de la Polynésie française et dans le Pacifique.

Sociétal :

Connaître et s'ouvrir à l'autre.

Favoriser l'entente entre les communautés.

Découvrir et comparer des spécificités pouvant conduire à la tolérance linguistique et culturelle.

C'est un enseignement qui concerne **tous les trois cycles de l'école**, qui, **au travers d'un projet pluridisciplinaire/interdisciplinaire/ transdisciplinaire**, permet de croiser de manière harmonieuse, les disciplines enseignées à l'école en langue(s) polynésienne(s) mais aussi en langue française, l'histoire, la géographie, l'histoire des arts, la lecture... dans le cadre des programmes et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. La **co-éducation** a toute sa place dans ce projet.

Les Genres littéraires :

Fakatani : louange d'un personnage...

Fakatara : louange d'un personnage avec un sentiment de défi

Pari pari fenua : discours relatant les lieux d'un héros...

Kā kai ou légende est un récit ayant trait à la nature, ..., aux héros.

Littéralement, « 'ā'ai » se traduit par « nourris-toi ! ». En effet, au travers de la légende l'individu « se nourrit » de savoirs de base, nécessaires à la construction de son identité et à son intégration dans la société dans laquelle il vit.

Porokihaga : message, une demande, un souhait...

Chaque genre littéraire pourra être déclamé selon les spécificités de chaque archipel (*taratutu, fagu, tagi, haakaiè ...*)



Lettre de rentrée 2019-2020

Il convient de transmettre les compétences plurilingues des élèves de manière vivante et sensible en renforçant la dimension communicationnelle et interactionnelle des langues. Insister sur l'activité langagière "réagir et dialoguer"



Pôle plurilingues DGE



**Concours
circonscription
sous forme de
prestations
filmées : le
17.04.2020.**