

## Fiche 4 : « ESPACE D'ACTIVITES ORIENTEES : MOTRICITE FINE, GRAPHISME EN PETITE SECTION »

### **Objectifs :**

L'enfant va expérimenter des outils, supports et médiums divers. Il va produire des tracés.

L'enseignant va observer et opérer un recueil de traces spontanées.

### **Organisation de l'activité:**

L'espace de la classe aura été aménagé de manière à solliciter l'intérêt des enfants et à leur permettre de retrouver des jeux familiers au travers d'activités attrayantes

- sur chevalets portant de grandes feuilles de papier avec mise à disposition de gros pastels
- sur tableau noir avec craies de toutes les couleurs et éponges humides pour effacer
- sur tableau blanc avec feutres de toutes les couleurs et tampon sec pour effacer

Ces activités proposées pour les premières heures doivent permettre la prise de possession des lieux et des choses par chaque enfant, à son rythme.

On privilégiera un espace d'activité non dirigée permettant une utilisation de façon autonome, ce qui suppose:

- une proximité du matériel et des repères avec la zone d'activité elle même
- une clarification de la fonction de cet espace
- une claire identification de ses règles de fonctionnement

### **Rôle de l'enseignant:**

L'enseignant présent auprès des enfants observera puis notera ensuite ses remarques. Les rapprochements de notes prises à des moments différents ou par des personnes différentes peut être après coup très éclairant.

Il portera une attention particulière aux productions: un bref bilan avec les enfants et l'affichage ou l'exposition des réalisations sont des moyens d'institutionnaliser cet appel aux interactions.

### **Tout au long de l'année scolaire : activités de graphisme et d'écriture**

Chez les enfants de Petite Section, c'est d'abord l'aisance gestuelle qui est recherchée.

Au début de l'année, la priorité est donnée à la découverte et à l'expérimentation commentées dans des situations variées: c'est l'occasion pour l'enseignant, de nommer et décrire les gestes, nommer, décrire et comparer les formes.

A partir du moment où l'enfant prend conscience de sa capacité à influencer et à contrôler sa trace, il va la faire évoluer en cherchant à coordonner et à ajuster ses gestes. Il perçoit et vérifie les effets de sa gestualité sur les tracés. La tenue de l'outil d'abord maladroit, souvent à pleine main avec des gestes amples va évoluer peu à peu vers une mobilisation des segments les plus utiles du bras qui permettent la maîtrise du poignet puis des doigts qui vont manipuler plus finement les outils les plus courants.

En cours d'année, l'enseignant introduit une palette d'outils scripteurs de bonne qualité qui vont aider le développement de la maturité manuelle: crayons de gros calibre, craies, pastels, feutres à large biseau...choisis pour être facilement saisis et manipulés par les enfants.

A partir de situations vécues de découverte active, le jeune enfant construit des habiletés perceptives et motrices, développe des compétences utiles pour la maîtrise du geste d'écriture, acquiert des capacités instrumentales spécifiques: produire et reproduire des tracés à des fins significatives.

Les marques distinctes de l'écrit abordables dès la première année de cycle 1 doivent être clairement définies pour prévenir les dérives d'un apprentissage graphique qui ne serait pas signifiant pour les élèves. C'est en écrivant devant les enfants et pour eux, c'est en apprenant à écrire très tôt que l'on facilite à tous un apprentissage du lire. C'est dans un contexte proche, par un projet collectif ou une personnalisation de la tâche que s'obtient la signification.

Pour l'enfant, il y a continuité entre dessin et écriture: ce sont cependant deux domaines d'apprentissage différents et il est très important de ne pas les confondre dans les activités pédagogiques mises en œuvre, même s'ils sont très mêlés dans leur fonction d'expression et de communication.

Progressivité dans les activités graphiques en Petite Section:

Tenir les outils de manière adaptée

Laisser une trace en occupant un espace

Reproduire une forme simple

Limiter et orienter le geste en fonction de la surface

Respecter une consigne

Lien avec l'écriture: écrire son prénom en capitales d'imprimerie